



# CELEBRATE CREATIEF LEREN

10-10-2018 Het ontwikkelen van talenten!

PROGRAMMA		Infomarkt met stands van sponsors										
8.30	Zaal open   Ontvangst door World Stage Theatre Company en NOSA											
9.30	Muzikaal welkom met Dean Arma, spoken word artist											
9.45	Korte introductie van meervoudige intelligenties door Monika de Waal											
10.00-10.45	<b>Keynote</b> 'The Tug of War is Over' Dr. Branton Shearer presenteert recent neuropsychologisch onderzoek											
11.00	<b>Workshops en lezingen 1</b>											
	<table border="0"> <tr> <td> Jouw verhaal in Beeld <i>Stephanie Colenberg</i></td> <td> Wetenschap van koken <i>Jaxom Peters</i></td> <td> Edelmetalen <i>goudsmit</i> <i>Rick Broodman</i></td> <td> Begrip, sleutel tot succes <i>Fabio dos Reis Brito e.a.</i></td> <td> Creatief vormgeven <i>Andrew Aué</i></td> </tr> <tr> <td>Toepassen van MI in het onderwijs <i>Mat Custers</i></td> <td>Toepassen van MI in organisaties <i>William Tomà</i></td> <td>Academische inzichten: Hoogbegaafdheid en MI <i>Noks Nauta</i></td> <td>Academische inzichten: Dropouts en talentontwikkeling <i>Albert Kaput</i></td> <td></td> </tr> </table>		Jouw verhaal in Beeld <i>Stephanie Colenberg</i>	Wetenschap van koken <i>Jaxom Peters</i>	Edelmetalen <i>goudsmit</i> <i>Rick Broodman</i>	Begrip, sleutel tot succes <i>Fabio dos Reis Brito e.a.</i>	Creatief vormgeven <i>Andrew Aué</i>	Toepassen van MI in het onderwijs <i>Mat Custers</i>	Toepassen van MI in organisaties <i>William Tomà</i>	Academische inzichten: Hoogbegaafdheid en MI <i>Noks Nauta</i>	Academische inzichten: Dropouts en talentontwikkeling <i>Albert Kaput</i>	
Jouw verhaal in Beeld <i>Stephanie Colenberg</i>	Wetenschap van koken <i>Jaxom Peters</i>		Edelmetalen <i>goudsmit</i> <i>Rick Broodman</i>	Begrip, sleutel tot succes <i>Fabio dos Reis Brito e.a.</i>	Creatief vormgeven <i>Andrew Aué</i>							
Toepassen van MI in het onderwijs <i>Mat Custers</i>	Toepassen van MI in organisaties <i>William Tomà</i>		Academische inzichten: Hoogbegaafdheid en MI <i>Noks Nauta</i>	Academische inzichten: Dropouts en talentontwikkeling <i>Albert Kaput</i>								
12.00	<b>Lunch</b> signersessies											
13.15-13.45	kinesthetische intelligentie ervaren met Sander Warffemius en Jan Jaap Westerkamp											
14.00-15.00	<b>Workshops en lezingen 2</b>											
	<table border="0"> <tr> <td> Spelend leren met taal <i>Erno Mijland</i></td> <td> Wetenschap van koken <i>Jaxom Peters</i></td> <td> Paarden-spiegel <i>Lis van Vliet</i></td> <td> Begrip, de sleutel tot succes <i>Fabio dos Reis Brito e.a.</i></td> <td> Biljart <i>Raymund Swertz</i></td> </tr> <tr> <td> 14.00-16.30 Masterclass MI in de praktijk <i>Branton Shearer &amp; Frits Schoeren</i></td> <td>14.00-16.30 Masterdialoog Plezier in leren <i>Glenn Hellberg</i></td> <td>MIDAS bij leerkrachten <i>Jane van der Heijden, Gijs van Vark</i></td> <td>Onderzoek MIDAS Job <i>Haiko Jessurun</i></td> <td></td> </tr> </table>	Spelend leren met taal <i>Erno Mijland</i>	Wetenschap van koken <i>Jaxom Peters</i>	Paarden-spiegel <i>Lis van Vliet</i>	Begrip, de sleutel tot succes <i>Fabio dos Reis Brito e.a.</i>	Biljart <i>Raymund Swertz</i>	14.00-16.30 Masterclass MI in de praktijk <i>Branton Shearer &amp; Frits Schoeren</i>	14.00-16.30 Masterdialoog Plezier in leren <i>Glenn Hellberg</i>	MIDAS bij leerkrachten <i>Jane van der Heijden, Gijs van Vark</i>	Onderzoek MIDAS Job <i>Haiko Jessurun</i>		
Spelend leren met taal <i>Erno Mijland</i>	Wetenschap van koken <i>Jaxom Peters</i>	Paarden-spiegel <i>Lis van Vliet</i>	Begrip, de sleutel tot succes <i>Fabio dos Reis Brito e.a.</i>	Biljart <i>Raymund Swertz</i>								
14.00-16.30 Masterclass MI in de praktijk <i>Branton Shearer &amp; Frits Schoeren</i>	14.00-16.30 Masterdialoog Plezier in leren <i>Glenn Hellberg</i>	MIDAS bij leerkrachten <i>Jane van der Heijden, Gijs van Vark</i>	Onderzoek MIDAS Job <i>Haiko Jessurun</i>									
15.30-16.30	<b>Workshops en lezingen 3</b>											
	<table border="0"> <tr> <td> Storytelling and drama <i>Kelli McCloud-Schingen</i></td> <td> Wetenschap van koken <i>Jaxom Peters</i></td> <td> Paarden-spiegel <i>Lis van Vliet</i></td> <td> Begrip, de sleutel tot succes <i>Fabio dos Reis Brito e.a.</i></td> <td> Biljart <i>Raymund Swertz</i></td> </tr> <tr> <td> Vervolg Masterclass MI in de praktijk</td> <td>Vervolg Masterdialoog Plezier in leren</td> <td>MIDAS bij leerlingen <i>Helga Cornelissen</i></td> <td>Onderzoek PABO <i>Noud de Ponti</i></td> <td></td> </tr> </table>	Storytelling and drama <i>Kelli McCloud-Schingen</i>	Wetenschap van koken <i>Jaxom Peters</i>	Paarden-spiegel <i>Lis van Vliet</i>	Begrip, de sleutel tot succes <i>Fabio dos Reis Brito e.a.</i>	Biljart <i>Raymund Swertz</i>	Vervolg Masterclass MI in de praktijk	Vervolg Masterdialoog Plezier in leren	MIDAS bij leerlingen <i>Helga Cornelissen</i>	Onderzoek PABO <i>Noud de Ponti</i>		
Storytelling and drama <i>Kelli McCloud-Schingen</i>	Wetenschap van koken <i>Jaxom Peters</i>	Paarden-spiegel <i>Lis van Vliet</i>	Begrip, de sleutel tot succes <i>Fabio dos Reis Brito e.a.</i>	Biljart <i>Raymund Swertz</i>								
Vervolg Masterclass MI in de praktijk	Vervolg Masterdialoog Plezier in leren	MIDAS bij leerlingen <i>Helga Cornelissen</i>	Onderzoek PABO <i>Noud de Ponti</i>									
16.45	<b>Oogst van de dag</b> door Désiree Houkema											
17.15	<b>Finale</b> door World Stage Theatre Company en NOSA											
17.15-18.30	Borrel en netwerken											